

DOGODIVŠČINE KRALJIČNE MIČNE

Urška Arnšek

Urška Arnšek

DOGODIVŠČINE KRALJIČNE MIČNE: KRALJIČNA MIČNA PREMAGA STRAH

Priporočena starost od 3 do 6 let

Kraljična Mična kot vsaka kraljična živi na svojem gradu. Najraje na svetu ima svoje grajske cvetlice in petje. O, ja, prepevala bi lahko dneve in dneve. Pa vendar ... ko bi morala nastopiti pred gledalci, jo postane tako zelo zelo strah, da se skriva v svoj grad in noče več ven. Čudni prečudni strah začne raziskovati slavni glasbenik Škrat Mužiček, ki s pomočjo slikarskih, plesnih in glasbenih spretnosti otrok ponovno zvabi kraljično na plan in ji razloži, da strahu sploh ni. Iz samega olajšanja in hvaležnosti za pomoč se rodi pesmica, ki jo na koncu vsi skupaj tudi zapojejo.

Urška Arnšek

DOGODIVŠČINE KRALJIČNE MIČNE: KRALJIČNA MIČNA IN NEKA ČUDNA BOLEZEN

Priporočena starost od 6 do 10 let

Kraljična Mična je gospodična s čudovitim glasom. Z glasbenikom Škratom Mužičkom poje na koncertih in prav v kratkem jo čaka novi nastop. Nje pa ni in ni na vajo. In ne samo to! Ko jo Škrat Mužiček ves jezen obišče na gradu, jo najde v pižami. Zbolela je, pravi. In najverjetneje za prečudno boleznijo, saj niti skupini zdravnikov in zdravilcev ne uspe najti rešitve, da bi pregnali njen kisli obraz. Čarobne učinko nato poskusijo še modni svetovalci in kuharji čarobnega napoja. Ko ne pomaga niti to, se Mužičku posveti! Razlog za kraljičino nesrečno pojavo je vendar čedni Kraljevič. Čeprav ji gre težko izpod prstov, mu skupaj napišejo pisemce. Kakšen bo Kraljevičev odgovor? Bo veseli glas Kraljične Mične še kdaj ubrano odmeval po grajskih vrtovih?

Urška Arnšek,

DOGODIVŠČINE KRALJIČNE MIČNE

Igre o Kraljični Mični so zasnovane na čisto poseben način. Glavna misel soustvarjalk, tj. avtorice besedil Urške Arnšek ter režiserke in umetniške vodje društva Tadeje Tomšič, je, da takoj ko otrok prestopi magična vrata v pravljico, tudi sam postane igralec, skozi igro aktivno sodeluje, pomaga pri reševanju kraljičnih zagat in tako vpliva na razplet. Da bi se lažje vživeli v vloge, mladi igralci dobijo kostume, tekom predstave pa tudi igralne rekvizite.

Gledališče je nekaj čisto posebnega. Odrske luči, pa kostumi, scenografija, glasba, ples in samo dejstvo, da smemo biti nekdo drug ... Želimo, da bi ga najmlajši izkusili ne le kot gledalci v temnih dvoranah, temveč stopili na oder, tik pred grad in poklicali Kraljično Mično, naj zaigra z njimi. Dogodivščine Kraljične Mične: Kraljična Mična premaga strah ter Kraljična Mična in neka čudna bolezen sta prvi realizaciji zamišljenega koncepta, ki ga bomo skozi nadaljnje raziskovanje le še razvijali in vas, upamo, kmalu povabili na novo že bolj izbrušeno uprizoritev.

Nastopajo:

Kraljična Mična – Tadeja Tomšič
Škrat Mužiček – Katja Sreš
Pripovedovalka – Manca Konkolič

Režija – Tadeja Tomšič
Kostumografija, makeup – Manca Konkolič, Manca Ars
Scenografija, ilustracije – Klara Cerar, KlarArt
Grafična podoba, fotografije – Tjaša Jenko, Fridizia
Glasba – Igor Godina

O AVTORICI

Urška Arnšek končuje študij primerjalne književnosti in literarne teorije. V zadnjem letu je v tandemu z režiserko raziskovala in razvijala dramsko pisavo za najmlajše. *Dogodivščine Kraljične Mične: Kraljična Mična premaga strah* in *Dogodivščine Kraljične Mične: Kraljična Mična in neka čudna bolezen* sta njeni prvi uprizorjeni dramski besedili za otroke.

KOSTUMOGRAFIJA

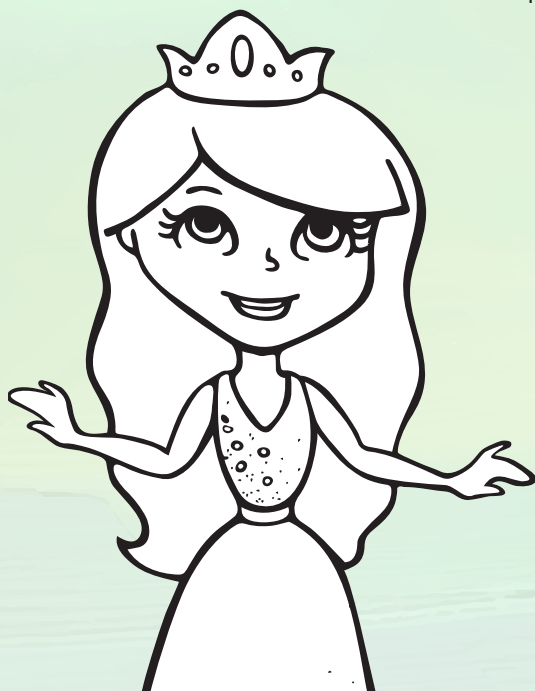
Glavna protagonistka zavzemata vsak svojo močno barvo. Škrat dominira v zlati in se barvno dopolnjuje s svojo pomočnico pripovedovalko, kraljična pa nastopa v srebrnih tonih. Kostumi za pravljичne like so skrbno izbrani in usklajeni tudi s scenografijo. Velik poudarek je na detajlih. Kombinirala sem vintage in tudi second hand kose ter z dodajanjem lastnih kreacij ustvarila prav posebno svečano, a igrivo kostumografijo, kot se za kraljičin svet tudi spodobi.

Manca Konkolič

SCENOGRAFIJA

Vse se lesketa in sveti, bleščice pa so pravi hit. Grad je izdelan v prikupni podobi, ki otrokovo domišljijo popelje v pravljичno vzdušje. Grajski ambient dopolnjujejo originalni kosi starega pohištva, ki smo jih našli med odsluženimi predmeti v zbirnih centrih, jih renovirali in umestili v prostor. Pozabila nisem niti na pomembne spremljevalke kraljičinega vsakdana, ki zažarijo v vsej svoji lepoti še posebej takrat, ko prežene vse skrbi.

Klara Cerar



ZAHVALA AVTORICE IN REŽISERKE

Čeprav mali projekt, ki pa ne bi mogel biti izpeljan brez velikega srca ljudi, ki so ponudili odprto dlan od poveljev do premiere. Hvala Emi Peternelj, Maruši Meglič in Petri Držanič za strokovne komentarje k besedilom in mamam Neži Gorenc in Aniti Juhant za informacije iz prve roke. Hvala Katji Hrobat za ekstremno hitro izdelavo ljubkih kostumov prvih dveh načrtovanih predstav *Cica Kraljica* in *Ugrabljeno darilo*, ki bosta sicer svojo premiero doživeli kdaj kasneje. Hvala Evi Kalinšek za ličenje in vsestransko pomoč pri izvedbi fotografiranja tistega novembra 2015. Veliko zahvalo za pomoč pri izvedbi vaj, izvedbo testnih predstav in za strokovne odzive izrekamo KS Kokrica, Jaki Šuštarju, Šodr Teatru, Meti Barlič iz Zveze Prijateljev mladine – Ljubljana Šiška in vzgojiteljicam in otrokom v času počitniškega varstva za izvedbo štirih testnih predstav ter Karli, otrokom in staršem, ki so omogočili predpremiero za mlajšo skupino otrok v Zavodu Artutrip v Kranju. Za spremljanje projekta in iskanje rešitev hvala Petri Polak iz Mestne občine Kranj. Hvala soustvarjalkam Manci, Klari, Tjaši, Katji in soustvarjalcu Igorju za svoj strokovni prispevek. Hvala Zdenki Dolžan za hitro izvedbo vseh kostumskih in scenskih potreb. Hvala Saidu Bešlagiču za snemanje glasbe. Hvala ropotarnici Štacuni Zarici za izjemne zakladke. Hvala Katji in Manci, ki sta bili takoj pripravljene na vsakogar za prevzem vlog tik pred zdajci. Hvala tudi preostalim članom Društva Toj to!, ki ste odobrili otroško predstavo. :) Hvala Alešu Jenku za fotografije in Jerryju za gibajoči spomin. Iskrena hvala še najinim najbližjim, Toniju Tomšiču, Matevžu Trevnu, Petri Grünfeld, Urški Klajn, Matiji Marionu ter druga drugi,

Urška in Tadeja

Projekt je finančno omogočila Mestna občina Kranj



MESTNA OBČINA KRANJ



Kulturno
umetniško
društvo
Toj to!

www.toj-to.si
FB: facebook.com/KUdTojTo
info@toj-to.si

DOGODIVŠČINE
KRALJIČNE MIČNE

